Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele …….
……..
Inițiala tatălui …….
Prenumele …….
……..
Școala de proveniență ……
……..
Centrul de examen ……
Localitatea …….
Județul ……..

Nume și prenume asistent	Semnătura

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a - SIMULARE

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Dacă ar fi știut dinainte ce urma să se întâmple, gemenii nu s-ar fi atins niciodată de Manuscris. Ar fi preferat să probeze în continuare haine vechi în după-amiaza aceea de sfârșit de vacanță, ori să coboare din pod și să-și ajute mama să pregătească cina, ba chiar să se plictisească – lucru absolut îngrozitor până atunci. Orice li s-ar fi părut de preferat în locul tuturor celor ce urmau să se petreacă.

Se întorseseră cu bine din prima lor călătorie în trecutul familiei. Aduseseră acasă primele două nume de gemeni, Dapix și Corilus, născuți în vremea lui Decebal. Fusese însă cea mai ușoară dintre toate călătoriile lor, chiar dacă ei încă nu știau asta.

– Ne trebuie un plan, vorbi cel dintâi Călin atunci când, proaspăt întorși acasă, încă mai priveau cu uimire totul în jur. Nu putem intra așa, alandala, în cufăr, căutând la întâmplare prin toate secolele trei peceți de mărgean* sau nume de gemeni. Să ne organizăm, propuse el, și asta îi atrase o privire serioasă din partea surorii sale. [...]

– Asta ar fi fost o idee bună mai degrabă înainte să deschidem Manuscrisul, spuse ea, și Călin înțelese că e certat pentru îndrăzneala lui de mai devreme, când deschise tomul** cel gros și vechi, începând toate acele aventuri.

– Cât timp spuneai că a trecut de când am plecat? abătu băiatul discuția spre alte lucruri, ceva mai îndepărtate de vina lui. Unde-i telefonul?

– Au trecut zece minute, răspunse Ilinca, întorcând telefonul pe care-l ținea în mână cu ecranul spre Călin, astfel încât el să vadă ceasul care clipea cuminte deasupra crestetului Prințesei Sofia.

– Perfect, zise Călin, însă vocea lui hotărâtă nu-i păru Ilincăi un semn prea bun. Până la masa de seară mai avem timp pentru o călătorie. De data asta, la întoarcere nu uita să fii pregătită să prinzi peceții. Poate rezolvăm totul numai cu aceste două călătorii. Punem mâna pe ele și terminăm cu încurcătura.

– Și care-i planul până la urmă? întrebă Ilinca.

– Planul e așa: de fiecare dată, tu răspunzi de găsirea peceților, iar eu de aflarea numelor gemenilor din vremea în care ajungem.

Vorbea cu bărbia puțin ridicată, cum făcea întotdeauna când nu accepta nicio contrazicere. Gemenii aveau ochii la fel. Însă ai lui Călin nu ieșeau așa de mult în evidență din pricina părului mai deschis la culoare și a veseliei permanente. Albastrul lor intens se potrivea de minune cu părul aproape blond și cu zâmbetul care lăsa mereu să i se vadă cei doi dinți din față, mai mari decât restul, ca la iepurași.

Călin avea întotdeauna pregătită o ghidușie, iar asta i se vedea în ochi și pe buze.

Când se înfuria, își încrețea nasul și apăsa cu putere pe primele silabe ale cuvintelor, ca și cum n-ar fi vrut să le dea drumul în lumea aceea care-l supărase pe el.

Era băiat bun, dar ar fi putut să se pieptene mai des, după părerea Ilincăi. Părul mai mereu ciufulit îi dădea un aer cam războinic, potrivit mai degrabă cu vremurile din care se întorseseră decât cu zilele puțin triste și plictisite ale unui sfârșit de vacanță din anii 2000.

Nu erau gemeni identici, asta se vedea imediat.

„Slavă Domnului!”, spunea adesea Călin, gândindu-se ce ar fi însemnat să aibă chipul surorii lui.

Iar asta nu era singura deosebire dintre ei.

Ilinca adora fisticul. Lui Călin îi plăceau clătitele. El se uita la *X-Men*, ea la *Prințesa Sofia*.

El adormea primul, ea se trezea prima. El mergea pe bicicletă, ea pe role. Erau doi frați obișnuiți. Asta până să apară în viața lor Manuscrisul Gemenilor și cele trei peceți de mărgean.

Cu planul astfel pus la cale, prinseră din nou a se roti pe călcâiul drept spre stânga, din ce în ce mai repede, rostind într-un glas descântecul care avea puterea de a-i întoarce în timp:

Alimăndriță, vârtejiță,
Timp, deschide-te
Și primește-ne!
Trei peceți de mărgean căutăm
Și pe tine te rugăm:
Arată-ne calea,
Auzi-ne chemarea!

Curând, aromele de scorțișoară și de vanilie îi împresurară, la fel ca prima dată, iar vântul se stârni mai întâi încet, apoi prinse putere pe măsură ce copiii se roteau, umplând podul de versurile fermecate ale descântecului.

Simona Antonescu, *Nobilul Aethicus și o călătorie în jurul lumii*

**mărgean* – numele popular al coralului; material calcaros de culoare roșie, roz sau albă, format din sedimente marine

***tom* – volum, carte, operă

Textul 2

Melania Vamanu, profesoara de istorie care îi plimbă pe elevi cu mașina timpului [...].

Pe urmele gladiatorilor

Fiecare clasă de gimnaziu îi plimbă pe elevi printr-o epocă, ca și cum ar merge cu o mașină a timpului. Clasa a V-a la care este și dirigintă este organizată democratic, adică elevii sunt consultați cu privire la diferitele propuneri. Odată creat în clasă un spațiu de încredere, elevii se deschid și devin foarte participativi. Lecțiile profesoarei Melania nu au cum să fie anoste. „La lecțiile despre izvoarele istorice de la clasa a V-a utilizăm unelte și arme din piatră cioplită din mini-muzeul nostru. Elevii sunt fascinați atunci când ating o unealtă din piatră cioplită, făcută de către strămoșii lor, acum zeci de mii de ani în urmă”, dă un exemplu Melania. La fel explorează și la alte lecții. „Când învățăm despre piramide, urmărim documentare, realizăm machete ale piramidelor, desene etc. La fel se întâmplă și la lecțiile despre Colosseum, Acropola ateniană, arta greacă, castelul medieval. Printre activitățile preferate de elevi sunt și jocurile de rol. De exemplu, la lecția despre cruciade și cavaleri, copiii se costumează în cavaleri, își confecționează armuri etc.” Tot pentru a înțelege mai bine vremurile de demult, folosește ca resurse diferite filme istorice: „Gladiatorul”, „Troia”, „Alexandru cel Mare”, „300”.

Exploratori într-a șasea, soldați într-a șaptea

Călătoria în trecut continuă la clasa a VI-a. Acum elevii devin exploratori și pornesc pe urmele lui Vasco da Gama, Cristofor Columb, Fernando Magellan. Printre lecțiile preferate de copii este și cea care le dezvăluie geniile Renașterii, precum Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, William Shakespeare, Galileo Galilei. Merg în călătorii virtuale prin marile muzee ale lumii, pentru a vedea capodoperele Renașterii, utilizează și aplicația Sky Map pentru a înțelege mai bine descoperirile marilor astronomi ai perioadei. „Materia de clasa a VII-a este, de asemenea, bogată în lecții ale trecutului, din care copiii pot extrage multe învățăminte. De exemplu, la lecțiile despre Primul și Al Doilea Război Mondial, aducem la ore și analizăm armele din micul muzeu [...]. Copiii urmăresc documentare, analizează, își dezvoltă gândirea critică și rezolvă situații-problemă ale lumii contemporane”, explică Melania Vamanu.

La clasa a VIII-a, preferatele copiilor sunt proiectele, mai ales în echipă, pe diverse teme: personalități istorice, monumente istorice, interviuri cu bunici/străbunici despre Al Doilea Război Mondial sau despre perioada comunistă.

(https://www.scoala9.ro, un material realizat de Ema Tănase, contributor)

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 2. **2 puncte**

Copiii devin exploratori în clasa ....., iar una dintre metodele de învățare preferate în clasa a VIII-a este .....

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Cei doi frați gemeni călătoriseră

a. în anii 2000;
b. în lumea unui film;
c. în trecutul familiei;
d. în jurul lumii.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Copiii călătoresc în timp cu ajutorul

a. a trei peceți de mărgean;
b. unui manuscris vechi;
c. aromelor de scorțișoară și de vanilie;
d. unui descântec rostit într-un glas.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Pentru a înțelege mai bine descoperirile astronomilor din perioada Renașterii, copiii

a. urmăresc documentare;
b. utilizează aplicația Sky Map;
c. fac jocuri de rol;
d. construiesc machete.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Fiind începutul vacanței, gemenii se plictiseau.		
Călin propune un plan pentru următoarea călătorie în timp.		
Ilinca și Călin sunt gemeni identici.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Elevii studiază istoria cu ajutorul obiectelor din mini-muzeul școlii.		
Michelangelo Buonarroti a fost un geniu din epoca Renașterii.		
Copiii învață despre perioada comunistă în clasa a VI-a.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a tiparului descriptiv identificată în fragmentul de mai jos, ilustrând-o cu o secvență relevantă: „Gemenii aveau ochii la fel. Însă ai lui Călin nu ieșeau așa de mult în evidență din pricina părului mai deschis la culoare și a veseliei permanente. Albastrul lor intens se potrivea de minune cu părul aproape blond și cu zâmbetul care lăsa mereu să i se vadă cei doi dinți din față, mai mari decât restul, ca la iepurași. ” **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că istoria poate fi înțeleasă mai bine prin intermediul imaginației? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

9. Asociază fragmentul din textul „Nobilul Aethicus și o călătorie în jurul lumii” de Simona Antonescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat ambele cuvinte din seria:

a. aceea, călătorie;
b. băiatul, idee;
c. continuare, dinainte;
d. familiei, serioasă.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Curând, aromele de scorțișoară și de vanilie îi împresurară, la fel ca prima dată...” sunt utilizate, în ordine, cu:

a. sens figurat, sens figurat;
b. sens propriu, sens figurat;
c. sens propriu, sens propriu;
d. sens figurat, sens propriu.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria în care cuvintele subliniate sunt omonime este:

a. „Albastrul lor intens se potrivea de minune cu părul aproape blond.”; Părul din curtea casei bunicilor încă mai are frunze.

b. „Până la masa de seară mai avem timp pentru o călătorie.”; Masa din bucătărie este rotundă.

c. „Punem mâna pe ele și terminăm cu încurcătura.”; I-am cerut o mână de nuci vecinului.

d. „Să vadă ceasul care clipea cuminte deasupra creștetului Prințesei Sofia.”; Drumeții au urcat muntele până pe creștet.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Materia de clasa a VII-a este, de asemenea, bogată în lecții ale trecutului, din care copiii pot extrage multe învățăminte.” **6 puncte**

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuiește un enunț imperativ, în care să existe un adjectiv pronominal demonstrativ, în cazul genitiv (1), și un enunț asertiv, în care substantivul „călător” să fie complement indirect (2). **6 puncte**

(1)

_____

_____

(2)

_____

_____

7. Transcrie propozițiile din următoarea frază, precizând raportul sintactic dintre acestea: „Fiecare clasă de gimnaziu îi plimbă pe elevi printr-o epocă, ca și cum ar merge cu o mașină a timpului.” **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8. Completează, în spațiile libere, forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze, reprezentând mesajul unui copil pasionat de istorie. **6 puncte**

— Dragi colegi, _____ (*a încerca*, conjunctiv, prezent, persoana a II-a, plural) experiența_____ (*creare*, genitiv), în prezent, a unor obiecte specifice trecutului, care _____ (*a răspunde*, viitor standard, persoana a III-a, plural) _____ (*bine*, superlativ relativ de superioritate) curiozităților _____ (adjectiv pronominal posesiv,

persoana a II-a, plural) și vă vor pune pe voi _____ (adjectiv pronominal de întărire) în ipostaza de personaje ale unor povești interesante.

SUBIECTUL al II-lea **20 de puncte**

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare dintr-o călătorie, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată, de minimum patru replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:
• conținutul compunerii – 12 puncte;
• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).
Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.